

## Uitbreid overzicht van Klassieke en Licht Klassieke Muziek

Bij: Marion Boelhouwer & Peterjan van der Wal, 'k Zou zo graag een ketting rijgen. Levensthema's voor kringgesprekken met ouderen, Zoetermeer (Boekencentrum) 2011<sup>2</sup>, ISBN: **9789023920335**; **Overzicht tot stand gekomen door Martha Leijdeckers, ervaringsdeskundige klassieke muziek, Schiedam.**

TITEL/COMPONIST	THEMA 'S
Blumen von Hawaii (P. Abraham) (uit de operette "die Blume von Hawaii") Reich mir zum Abschied noch einmal (P. Abraham)	Schepping en Natuur: 341 Liefde: 68; Afscheid nemen: 108; Echtgenoten / Partners: 119; Handen: 203
Cantique de Noël (A. Adams)	Kerst: 365
The Holy City (S. Adams)	Bestemming: 299; Kerst: 365
Adagio in g-mineur (T. Albinoni)	Afscheid nemen: 108; Bestemming: 299
Piet Hein (P. van Anrooy)	Vrijheid: 103; 4 en 5 mei: 282
Air (J.S. Bach) Arioso uit: cantate "Ich steh' mit einem Fuss im Grabe" BWV 156 (J.S. Bach) Ave Maria (J.S. Bach/C. Gounod) Bist du bei mir: uit "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach" BWV 508 (J.S. Bach) Buss und Reu (J.S. Bach) Cantate Actus tragicus (J.S. Bach) Christ lag in Todesbanden BWV 4 (J.S. Bach) Erbarme dich, mein Gott (J.S. Bach) (uit de "Matthäus Passion") 'Ich fürchte zwar, nicht des Grabes Finsternissen' (uit: Cantata 66) (J.S. Bach) Jesu bleibet meine Freude (J.S. Bach) (koraal uit de cantate nr. 147) Jesu, Joy of Man's Desiring (J.S. Bach) (koraal uit de cantate nr. 147) Johannes Passion (J.S. Bach) Magnificat (J.S. Bach) Matthäus Passion (J.S. Bach) 'Sind Donner und Blitz in Wolken verschwunden' (uit de Matthäus-Passion) (J.S. Bach) Weihnachtsoratorium (J.S. Bach)	Adem: 174 Bestemming: 299 Bestemming: 299; Maria: 338 Bestemming: 299 Vergeving: 87; Biechten: 304 Verdriet en Rouw: 83 Pasen: 371 Vergeving: 87; Bestemming: 299 Twijfel: 80 Bestemming: 299 Afscheid nemen: 108 Pijn: 235; het Kruis: 328; Goede Week: 368; Pasen: 371 Moeder: 147; Maria: 338; Kerst: 365 Pijn: 235; het Kruis: 328; Goede Week: 368; Pasen: 371 Levensstormen en Beproevingen: 144 Kerst: 365
Gebet einer Jungfrau (T. Badarzewska)	Maria: 338
Achtste Symphonie (L. van Beethoven) Alle Menschen werden Brüder (L. van Beethoven) (Negende Symphonie in D mineur) Frühlingssonate Op. 24 (L. van Beethoven) Für Elise (L. van Beethoven)	Vreugde: 100 Samen zijn: 73 Lente: 246 Liefde: 68; Naam: 150; Bestemming: 299

**TITEL/COMPONIST****THEMA 'S**

Mondschein Sonate deel 1 en 2 (L. van Beethoven)	Dag en Nacht: 183
Romance nr. 1 in G op. 40 (L. van Beethoven)	Liefde: 68
Romance nr. 2 in F. op. 50 (L. van Beethoven)	Liefde: 68
Sonate Pathétique deel 2 (L. van Beethoven)	Muziek: 222
Wellingtons Sieg op. 91 oder die Slacht bei Vittoria (L. van Beethoven)	Vrijheid: 103; 4 en 5 mei: 282
Arlessiène Suite nr. 1 (G. Bizet)	Muziek: 222
Carmen Suite nr. 1 w.o."Les Toreadors" (G. Bizet)	Muziek: 222
Carmen Suite nr. 2 w.o."Habanera" (G. Bizet)	Muziek: 222
Duet uit "de Parelvisser" (G. Bizet)	Schepping en Natuur: 341
De Kalief van Bagdad (F.A. Boieldieu)	Kracht en Macht: 66
Still wie die Nacht (C. Bohm)	Dag en Nacht: 183
Hongaarse dans nr. 1 (J. Brahms)	Vreugde: 100; Muziek: 222
Requiem (J. Brahms)	Dood en Verlies: 113
Walzer Op. 39 nr. 15 (J. Brahms)	Dag en Nacht: 183
Wiegenlied (Guten Abend Guten Nacht) (J. Brahms)	Geboorte: 122; Dag en Nacht: 183; Rust: 237
Kol Nidrei (M. Bruch)	Muziek: 222
Te Deum (A. Bruckner)	Verdriet en Rouw: 83
Cantate 'Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes' (D. Buxtehude)	Grenzen: 128
Membra Jesu Nostri (D. Buxtehude)	het Kruis: 328; Goede Week: 368
Stabat Mater (A. Caldara)	Dood en Verlies: 113; Moeder: 147
O Sole Mio (E. de Capua)	Dag en Nacht: 183
Adagio uit Spartacus en Phrygia (A. Chatsjatoerian) (begintune van TV serie "De Onedin Line")	Muziek: 222
Sabeldans uit: het ballet "Gayaneh" (A. Chatsjatoerian)	Kracht en Macht: 66; Muziek: 222
Etude op. 10 nr. 3 (F. Chopin)	Muziek: 222
Grande Valse brillant op. 18 (F. Chopin)	Muziek: 222
Minutenwals Op. 64 nr. 1 (F. Chopin)	Dag en Nacht: 183
Raindrop-prelude (F. Chopin)	het Weer: 269
Wals op. 69 nr. 1/2 (F. Chopin)	Muziek: 222
Torna a Sorrento (E. de Curtis)	Dag en Nacht: 183
Si vous l' aviez compris (L. Denza)	Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119
Humoreske (A. Dvořák)	Liefde: 68; Muziek: 222
Lied aan de maan uit "Rusalka" (A. Dvořák)	Dag en Nacht: 183
Stabat Mater (A. Dvořák)	Dood en Verlies: 113; Moeder: 147
Symphonie nr.9 "de Nieuwe Wereld" (A. Dvořák) (deel 2 – Largo)	Grenzen: 128

**TITEL/COMPONIST****THEMA 'S**

Die Mühle im Schwarzwald (R. Eilenberg)  
Petersburger Schlittenfahrt (R. Eilenberg)

Op reis: 153; Schepping en Natuur: 341  
Op reis: 153; Winter: 257; Schepping en Natuur:  
341

Chanson de Nuit Op. 15 nr. 1 (E. Elgar)  
Chanson de Matin Op. 15 nr. 2 (E. Elgar)

Dag en Nacht: 183  
Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119; Dag en  
Nacht: 183

How Calmly in the Evening (E. Elgar)  
Pump and Circumstance March nr.1 (E. Elgar)  
("Land of Hope and Glory")  
Salut d' Amour (E. Elgar)

Dag en Nacht: 183  
Kracht en Macht: 66; Muziek: 222

Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119

Requiem (G. Fauré)

Verdriet en Rouw: 83; Dood en Verlies: 113;  
Verwarring: 92

Poème (Z. Fibich)

Liefde: 68

Panis Angelicus (C. Franck)

Afscheid nemen: 108; Bestemming: 299

Reigen Seliger Geister (Ch.W. Gluck)  
(uit: "Orpheus en Euridice")

Bestemming: 299

Messe Solennelle de Sainte Cécile (Ch. Gounod)

Hemel: 324

Letzter Frühling Op. 34 nr. 2 (E. Grieg)  
Morgenstimmung uit: "Peer Gynt" (E. Grieg)  
Peer Gynt Suite 1/2 (E. Grieg)  
(w.o. Solveigslid-Letzter Frühling en Herzwunden)  
Peer Gynts Heimkehr (E. Grieg)

Lente: 246  
Dag en Nacht: 183; Licht: 215  
Schepping en Natuur: 341

Samen zijn: 73

Mein Mutter war ein Wienerin (L. Gruber)

Moeder: 147; Muziek: 222

For unto us a Child is born (G.F. Händel)  
(uit The Messiah)  
Largo (G.F. Händel)  
Music for the Royal Fire Works (G.F. Händel)  
The Messiah (G.F. Händel)

Licht: 215  
Afscheid nemen: 108; Muziek: 222  
Licht: 215; Oud en Nieuw: 293  
Leven na de dood: 331; Advent: 362; Kerst: 365

Die Jahreszeiten (J. Haydn)  
Die Schöpfung (J. Haydn)  
Kindersymfonie (J. Haydn)  
Symphonie met de Paukenslag Op. 94 (J. Haydn)  
("Surprise") deel 2

de Seizoenen: 244; Schepping en Natuur: 341  
Schepping en Natuur: 341  
Kinderen: 137  
Humor: 60

Balletmusik (J. Helmesberger)

Vreugde: 100; Vrijheid: 103

Im Chambre séparée (R. Heuberger)  
(Intermezzo uit "der Opernbal")

Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119

Parade van de Tinnen Soldaten (L. Jessel)

Kracht en Macht: 66

**TITEL/COMPONIST****THEMA 'S**

Tanzen möchte ich Walzer (E. Kalman)  
(uit de Operette "Die Csardasfürstin)

Vreugde: 100; Oud en Nieuw: 293

De Fremersberg (M. Koennemann)

Vrijheid: 103; 4 en 5 mei: 282

Sturmgalopp Op. 156 (K. Komzak)

het Weer: 269

Sheherazade (R. Korsakov)

Dromen en Aspiraties: 116; Dag en Nacht: 183;  
Sprookjes en Verhalen: 344

(uit: "Sprookjes uit 1001 Nacht")  
The flight of the bumblebee (R. Korsakov)

Lente: 246; het Weer: 269

Kleiner Wiener Marsch (F. Kreisler)  
Liebesfreud (F. Kreisler)  
Liebesleid (F. Kreisler)  
Schön Rosmarin (F. Kreisler)

Kracht en Macht: 66  
Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119  
Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119  
Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119; Naam:  
150

Sag' beim Abschied leise Servus (P. Kreuder)

Verdriet en Rouw: 83; Afscheid nemen: 108;  
Echtgenoten / Partners: 119; Verandering: 161

Blumenlied Op. 39 (G. Lange)

Lente: 246; Zomer: 249

Abend-Sterne wals Op. 180 (J. Lanner)

Dag en Nacht: 183

Granada (A. Lara)

Dag en Nacht: 183

Dein ist mein ganzes Herz (F. Léhar)

Liefde: 68; Vreugde: 100; Echtgenoten / Partners:  
119

(uit: "das Land des Lächelns")  
Lied /Csardas uit "Zigeunerliebe" (F. Léhar)  
Meine Lippen, sie küssen so heiss (F. Léhar)

Liefde: 68; Muziek: 222  
Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119; Mond en  
Stem: 218

(uit: "Giuditta")  
Vilja Lied (F. Léhar)

Liefde: 68; Vreugde: 100; Echtgenoten / Partners:  
119

(uit: "die Lustige Witwe")  
Wenn zwei sich lieben (F. Léhar)

Liefde: 68; Afscheid nemen: 108; Echtgenoten /  
Partners: 119

(uit: Operette "Rastelbinder")  
Wolgalied uit "der Zarewitsch" (F. Léhar)

Eenzaam en Verlaten: 47; Bestemming: 299

La Mattinata (R. Leoncavallo)

Dag en Nacht: 183

In einem kleinen café in Hernals (H. Leopoldi)

Liefde: 68; Vreugde: 100; Echtgenoten / Partners:  
119; Op reis: 153

Liebestraum (F. Liszt)

Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119

Symfonie nr. 2 (G. Mahler)  
((Opstanding, o.a. Uhrlicht)

Dood en Verlies: 113; Licht: 215; Pasen: 371

TITEL/COMPONIST	THEMA 'S
La Cinquantaine (G. Marie)	Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119
Plaisir d' Amour (J.P.G. Martini)	Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119
Intermezzo uit de Opera "Cavalleria Rusticana" (P. Mascagni)	Bestemming: 299
Nearer my God to Thee (L. Mason)	Bestemming: 299
Méditation de Thaïs (J. Massenet)	Vergeving: 87; Bestemming: 299
Auf flüg'len des Gesanges (F. Mendelssohn)	Bestemming: 299
Bruidsmars (F. Mendelssohn)	Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119
Frühlingslied uit: Lieder ohne Worte Op. 62 nr. 6 (F. Mendelssohn)	Lente: 246
Hymne "Hör mein Bitten" (F. Mendelssohn) (uit: "Drie Geistliche Lieder" Op. 96)	Geloof: 50; Biechten: 304
O, For the Wings of a Dove (F. Mendelssohn) (uit: Motet "Hear My Prayer")	Bestemming: 299
Sontagsmorgen Op. 77 (F. Mendelssohn)	Bestemming: 299; Zondag: 380
The Phantom Brigade (W.H. Middleton)	Kracht en Macht: 66
Dunkelrote Rosen bring ich schöne Frau (C. Millöcker)  (uit de operette Gasparone")	Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119; Lente: 246; Zomer: 249; Schepping en Natuur: 341
Czardas (V. Monti)	Vreugde: 100
The Veleta (A. Morris)	Vreugde: 100
Pictures at an Exhibition (M. Moussorgsky)	Humor: 60; Sprookjes en Verhalen: 344
Ave Verum Corpus (W.A. Mozart)	Afscheid nemen: 108; Bestemming: 299
Bei Männern, welche Liebe fühlen (W.A. Mozart) (uit: "Die Zauberflöte")	Dag en Nacht: 183
Eine Kleine Nachtmusik (W.A. Mozart)	Dag en Nacht: 183; Sprookjes en Verhalen: 344
Kirchensonate in C-dur KV 328 (W.A. Mozart)	Muziek: 222
Klarinetconcert in A (W.A. Mozart)	Muziek: 222
Koningin van de Nacht (W.A. Mozart) (uit: "Die Zauberflöte", Christina Deutekom)	Dag en Nacht: 183
Laudate Dominum (W.A. Mozart) (uit: "Vesperae de Dominica" in A-Dur KV 321)	Muziek: 222
Le nozze di Figaro (W.A. Mozart)	Neus: 226
Ouverture "Figaro's Hochzeit" (W.A. Mozart)	Humor: 60
Pianoconcert nr. 21 "Elvira Madigan (W.A. Mozart)	Muziek: 222
Pianoconcert nr. 23 (W.A. Mozart)	Muziek: 222
Requiem in D-mineur (W.A. Mozart)	Verdriet en Rouw: 83; Verwarring: 92; Afscheid nemen: 108; Dood en Verlies: 113; Bestemming: 299
Rondo Alla Turca KV. 331 (W.A. Mozart)	Grenzen: 128

**TITEL/COMPONIST****THEMA 'S**

Turkse Mars (W.A. Mozart)	Kracht en Macht: 66
Wiegenlied: Schlafe mein Prinzchen (W.A. Mozart)	Dag en Nacht: 183
Barcarolle uit: Hofman's vertellingen (J. Offenbach)	Rust: 237; Sprookjes en Verhalen: 344
Can Can from Paris life (J. Offenbach)	Humor: 60; Vieren: 100
Ouverture Orpheus in de Onderwereld (J. Offenbach)	Muziek: 222
Waltz from Paris life (J. Offenbach)	Vieren: 100
Carmina Burana (C. Orff)	Eten en Drinken: 194
Dies, nox et omnia, uit: Carmina Burana (C. Orff)	Dag en Nacht: 183
Heute ist der schönste Tag' in meinem Leben (R. Oswald)	Liefde: 68; Vreugde: 100; Echtgenoten / Partners: 119
Adagio Cantabilé (N. Paganini)	Muziek: 222
Moses-Fantasie (N. Paganini)	Muziek: 222
The Young Messiah (T. Parker)	Kerst: 365
In Coelestibus Regnis (G.B. Pergolesi)	Pasen: 371
Salve Regina in A-minor (G.B. Pergolesi)	Maria: 338; Pasen: 371
Stabat Mater (G.B. Pergolesi)	Dood en Verlies: 113; Moeder: 147; het Kruis: 328; Maria: 338; Goede Week: 368; Pasen: 371
Urendans (A. Ponchelli)	Muziek: 222
Stabat Mater (F. Poulenc)	Dood en Verlies: 113; Moeder: 147
Ballet uit "Romeo en Julia" (S. Prokofjeff)	Muziek: 222
Peter en de Wolf (S. Prokofjeff)	Dieren: 188; Schepping en Natuur: 341; Sprookjes en Verhalen: 344
O mio babbino caro (G. Puccini)	Dag en Nacht: 183
Pavane pour une infante défunte (M. Ravel)	Verdriet en Rouw: 83
Die Juliska aus Boedapest uit: Maske in Blau" (F. Raymond)	Humor: 60; Grenzen: 128
In einem kleinen Konditorei (F. Raymond)	Liefde: 68; Vreugde: 100; Echtgenoten / Partners: 119; Op reis: 153
The Flight of the Bumble Bee (N. Rimsky-Korsakov)	Humor: 60
Duet for two Cats (G. Rossini)	Humor: 60; Dieren: 188; Schepping en Natuur: 341
Il barbiere di Siviglia: Cavatina di Figaro (G. Rossini)	Humor: 60
(Uitvoering Tom Manders alias Doris): Parodie Figaro	Humor: 60
Stabat Mater (G. Rossini)	Dood en Verlies: 113; Moeder: 147; Maria: 338; Pasen: 371
Melodie in F Op. 3 nr. 1 (A. Rubinstein)	Dag en Nacht: 183

**TITEL/COMPONIST****THEMA 'S**

Requiem (J. Rutter)	Dood en Verlies: 113
Carnaval des Animaux (C. Saint-Saëns)	Dieren: 188; Schepping en Natuur: 341; Sprookjes en Verhalen: 344
La Cygne (C. Saint-Saëns)	Dieren: 188; Schepping en Natuur: 341
Tollite Hostias (C. Saint-Saëns) (uit: Oratorio de Noël)	Kerst: 365
Wien Bleibt Wien (J. Schrammel)	Oud en Nieuw: 293
An den Mond D. 296 (F. Schubert)	Dag en Nacht: 183
An die Musik (F. Schubert)	Bestemming: 299
An die untergehende Sonne D457 (F. Schubert)	Dag en Nacht: 183
Balletmuziek nr. 1/2 (Rosamunde) (F. Schubert)	Vrijheid: 103
Bei dir allein D. 866 (F. Schubert)	Bestemming: 299
Der Tod und das Mädchen (F. Schubert)	Verdriet en Rouw: 83
Der Winterabend D938 (F. Schubert)	Winter: 257
Die abgeblühte Linde D514 (F. Schubert)	Herfst: 253
Die Forelle (F. Schubert)	Dieren: 188; Lente: 246; Schepping en Natuur: 341
Die Nacht (Wie schön bist du) Op. 17 nr. 4 (F. Schubert)	Dag en Nacht: 183
Frühlingsglaube (F. Schubert)	Lente: 246
Morgengruss uit: "Die Schöne Mullerin" (F. Schubert)	Dag en Nacht: 183
Symfonie nr. 8 (de "onvoltooide") (F. Schubert)	Muziek: 222
Uit: "Die Winterreise" D 911 (F. Schubert)	Winter: 257
1. Gute Nacht ("Fremd bin ich eingezogen") 237	Verdriet en Rouw: 83; Dag en Nacht: 183; Rust:
2. Der Lindenbaum ("Am Brunnen vor dem Tore")	Lente: 246; Schepping en Natuur: 341
3. Frühlingstraum ("Ich träumte von bunten Blumen") en Natuur: 341	Dromen en Aspiraties: 116; Lente: 246; Schepping
Uit "Schwanengesang" D 957 (F. Schubert)	
1. Ständchen („Leise flehen meine Lieder“) 52	Herinneringen en Verloren gegane herinneringen:
2. Heidenröslein ("Sah' ein Knab' ein Röslein steh'en") 341	Kinderen: 137; Herfst: 253; Schepping en Natuur:
Wiegenlied (F. Schubert)	Dag en Nacht: 183
Wohin? uit: "Die Schöne Müllerin" (F. Schubert)	Twijfel: 80; Dag en Nacht: 183; Bestemming: 299
Am Abendstern (R. Schumann)	Dag en Nacht: 183
Mailied Op. 103 nr. 1 (R. Schumann)	Dag en Nacht: 183
Nachtlied (Requiem, Der Königssohn) Op. 108 (R. Schumann)	Dag en Nacht: 183
Schön Blümelein Op. 43 nr. 3 (R. Schumann)	Dag en Nacht: 183
Träumerei (R. Schumann)	Dag en Nacht: 183
Vom fremden Ländern und Menschen Op. 15 nr. 1 (R. Schumann)	Grenzen: 128
Widmung (R. Schumann/F. Liszt)	Bestemming: 299
Finlandia (J. Sibelius)	Schepping en Natuur: 341
Wien du Stadt meiner Träume (R. Siczynski)	Dromen en Aspiraties: 116; Op reis: 153
De Slag bij Waterloo (B. Silberman)	Vrijheid: 103; 4 en 5 mei: 282

**TITEL/COMPONIST****THEMA 'S**

De Neus (D. Sjostakovitsj)  
 March, uit: Jazz Suite nr. 2 (D. Sjostakovitsj)  
 Lyric Waltz, uit: Jazz Suite nr. 2 (D. Sjostakovitsj)

Neus: 226  
 Kracht en Macht: 66; Vieren: 165  
 Herinneringen en Verloren gegane herinneringen:  
 52; Vieren: 165

Waltz 1, uit: Jazz Suite nr. 2 (D. Sjostakovitsj)  
 Waltz 2, uit: Jazz Suite nr. 2 (D. Sjostakovitsj)

Kracht en Macht: 66; Vreugde: 100  
 Vreugde: 100; Vieren: 165

Adieu mein kleine Garde-officier (R. Stolz)

Kracht en Macht: 66; Afscheid nemen: 108;  
 Verandering: 161; Bestemming: 299

Auf der Heide bluh'en die Letzte Rosen (R. Stolz)  
 Im Prater Bluh'n wieder die Bäume (R. Stolz)

Dag en Nacht: 183; Herfst: 253  
 Op reis: 153; Lente: 246; Schepping en Natuur:  
 341

Mein Liebeslied muss ein Walzer sein (R. Stolz)

Liefde: 68; Vreugde: 100; Echtgenoten / Partners:  
 119

Wien wird bei nacht erst schön (R. Stolz)

Vreugde: 100; Op reis: 153; Dag en Nacht: 183

Aambeeldpolka (J. Strauss Jr.)  
 An der schönen blauen Donau (J. Strauss Jr.)

Humor: 60  
 Dag en Nacht: 183; Oud en Nieuw: 293; Schepping  
 en Natuur: 341

Annen – Polka (J. Strauss Jr.)  
 Frühlingsstimmen (J. Strauss Jr.)

Naam: 150; Oud en Nieuw: 293  
 Lente: 246; Oud en Nieuw: 293; Schepping en  
 Natuur: 341

Geschichten aus dem Wienerwald Op. 325 (J. Strauss Jr.)

Dag en Nacht: 183; Oud en Nieuw: 293; Schepping  
 en Natuur: 341; Sprookjes en Verhalen: 344

He, Zsupan! ... Ja das Schreiben und das Lesen  
 (J. Strauss Jr.) (uit "Der Zigeunerbaron")

Humor: 60

Kaiserwalzer (J. Strauss Jr.)  
 Künstlerleben (J. Strauss Jr.)  
 Kuss – Walzer (J. Strauss Jr.)  
 Morgenblätter (J. Strauss Jr.)

Oud en Nieuw: 293  
 Oud en Nieuw: 293  
 Oud en Nieuw: 293  
 Dag en Nacht: 183; Oud en Nieuw: 293; Schepping  
 en Natuur: 341

Ohne Sorgen Polka (J. Strauss Jr.)  
 Ouverture "Die Fledermaus" (J. Strauss Jr.)

Humor: 60  
 Humor: 60; Dieren: 188; Oud en Nieuw: 293;  
 Schepping en Natuur: 341

Rosen aus dem Süden (J. Strauss Jr.)  
 Schatz – Walzer, uit "der Zigeunerbaron" (J. Strauss Jr.)  
 Tritsch-Tratsch – Polka (J. Strauss Jr.)  
 Unter Donner und Blitz Op. 324 (J. Strauss Jr.)  
 Vergnügungszug (J. Strauss Jr.)  
 Wein, Weib und Gesang (J. Strauss Jr.)  
 Wiener Blut (J. Strauss Jr.)

Oud en Nieuw: 293; Schepping en Natuur: 341  
 Oud en Nieuw: 293  
 Oud en Nieuw: 293  
 het Weer: 269  
 Humor: 60  
 Oud en Nieuw: 293  
 Oud en Nieuw: 293

Radetzky – Marsch (J. Strauss Sr.)

Humor: 60; Kracht en Macht: 66; Oud en Nieuw:  
 293

Nonnenkoor uit "Cassanova" (J. Strauss/R. Benatzky)

Bestemming: 299; Maria: 338

September uit: Vier letzte Lieder (R. Strauss)

Herfst: 253

Drunt in der Lobau (H. Strecker)

Op reis: 153



TITEL/COMPONIST	THEMA 'S
Ja, ja der Wein ist gut (H. Strecker)	Op reis: 153; Oud en Nieuw: 293
Ouverture "Leichte Cavallerie" (F. v. Suppé)	Kracht en Macht: 66
Ballet uit "Doornroosje" (P.I. Tschaikowsky)	Sprookjes en Verhalen: 344
Balletmuziek uit "Het Zwanenmeer" (P.I. Tschaikowsky)	Humor: 60; Vreugde: 100; Vrijheid: 103; Schepping en Natuur: 341
Blumenwals uit "de Notenkraker (P.I. Tschaikowsky)	Vreugde: 100; Lente: 246; Zomer: 249; Schepping en Natuur: 341; Sprookjes en Verhalen: 344
Ouverture Solennelle '1812' (P.I. Tsjaikowsky)	Vrijheid: 103; 4 en 5 mei: 282
Brindisi-(Drinklied) uit "La Traviata" (G. Verdi)	Humor: 60
La Donna mobilé uit: "Rigoletto" (G. Verdi)	Humor: 60
Ouverture "Nabucco" (G. Verdi)	Muziek: 222
Requiem (G. Verdi)	Dood en Verlies: 113
Slavenkoor uit "Nabucco" (G. Verdi)	Bestemming: 299
Triumphmars uit "Aïda" (G. Verdi)	Kracht en Macht: 66
De vier jaargetijden (A. Vivaldi)	de Seizoenen: 244; Schepping en Natuur: 341
deel 1: La Primavera	Lente: 246; Biddag voor Gewas en Arbeid: 276
deel 2: L'Estate	Zomer: 249
deel 3: L'autumne	Herfst: 253; Dankdag voor Gewas en Arbeid: 286
deel 4: L' Inverno	Winter: 257
Stabat Mater (A. Vivaldi)	Dood en Verlies: 113; Moeder: 147
'Tempesta di mare', uit: de Vier Jaargetijden (A. Vivaldi)	Levensstormen en Beproevingen: 144
Bruidsmars uit "Lohengrin" (R. Wagner)	Liefde: 68; Echtgenoten / Partners: 119
Les Patineurs Op. 183 (E. Waldteufel)	Vreugde: 100; Winter: 257; Schepping en Natuur: 341
(Schaatsenrijderswals)	
Très jolie Op. 159 (E. Waldteufel)	Vreugde: 100
Aufforderung zum Tanz (C.M. von Weber)	Vreugde: 100
Pinocchio (P. Welffens)	Neus: 226
Legende op. 17 (H. Wieniawski)	Muziek: 222
Schenkt man sich Rosen in Tirol (C. Zeller)	Liefde: 68; Op reis: 153; Vieren: 165; Schepping en Natuur: 341
(uit: "Der Vogelhändler")	
Sei nicht böse, uit "der Obersteiger" (C. Zeller)	Vergeving: 87; Vreugde: 100; Echtgenoten / Partners: 119